

Màu Hoa Mimosa

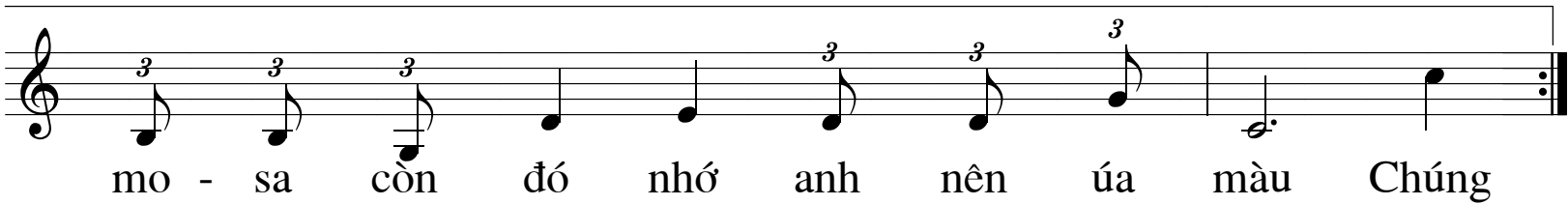
(Thương tặng Thủy, Melbourne, Australia)

Thơ Phương Thu

Nhạc Lmst2007

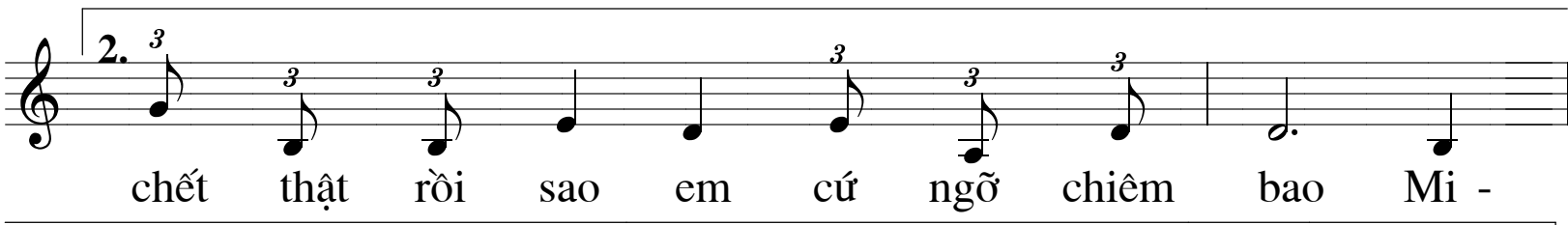
Mùa Mi - mo - sa ấy anh đã mất ở đây Nay
mô đã xanh cỏ mộ bia cũng đã xây Nhiều
khi em không hiểu trong những chiều quanh hiu Tại
sạo ạnh năm đó trên ngọn đồi cô liêu Em
vẫn nhớ miên man anh tính tình hiền ngoan Nhưng
vô tình bị bắt vì thân phụ làm quan Sau
bao năm đây ãi với gia đình quyền oai Phương
xa Úc Đại Lợi anh lập sống nơi đây Chúng
mình đã yêu nhau mùa Đại Học năm nào Chính

Trị Kinh Doanh đó Đà Lạt chón duyên đầu Buồn
này anh có tháu lòng quăn thắt thương đau Ôi
bao năm cùng sống ân nặng nghĩa tình sâu Kia
Mi - mo - sa úa không giống màu vàng xưa Mi -
mo - sa Đà Lạt đẹp vô cùng chiều mưa Em
về căn nhà vắng giờ sao rộng thênh thang Nhìn
ảnh anh cùng khắp ôm nỗi buồn khấn tang Mùa
Mi - mo - sa ấy anh đã mất ở đây Trên
ngọn đồi quanh quẻ một buổi trời nhiều mây Anh
1. chết thật rồi sao em cứ ngỡ chiêm bao Mi -



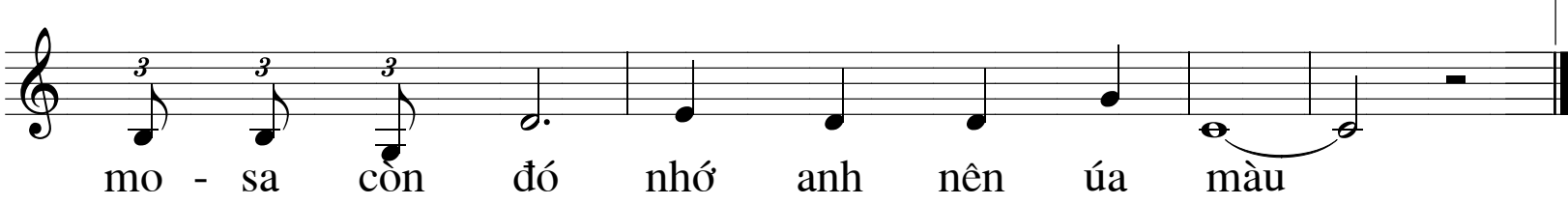
mo - sa còn đó nhớ anh nên úa màu Chúng

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. The melody consists of eighth notes with triplets over the first three notes of each measure. The lyrics are: mo - sa còn đó nhớ anh nên úa màu Chúng



2. 3. chết thật rồi sao em cứ ngỡ chiêm bao Mi -

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature. The melody continues with eighth notes and triplets. A second ending bracket is shown above the first measure. The lyrics are: 2. 3. chết thật rồi sao em cứ ngỡ chiêm bao Mi -



mo - sa còn đó nhớ anh nên úa màu

Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature. The melody continues with eighth notes and triplets. The lyrics are: mo - sa còn đó nhớ anh nên úa màu