

Giao Khúc Gửi Cha Mẹ 1

Con lội ra biển, thật xa Vớt câu tục ngữ, dân ca - tặng Người

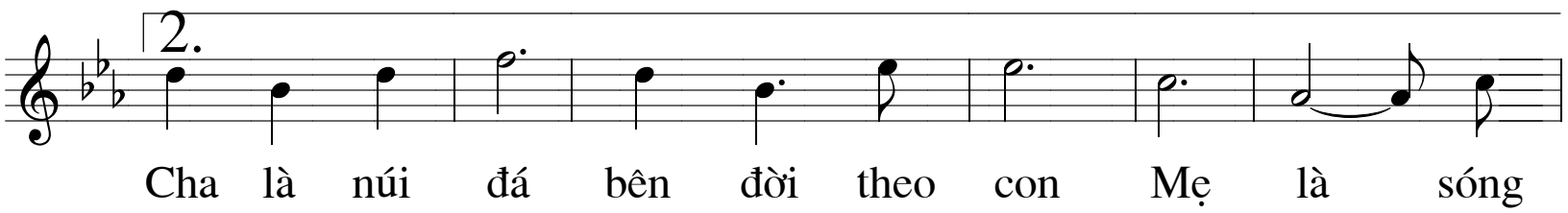
Thơ: Tử Nhi

Nhạc: Lmst2003

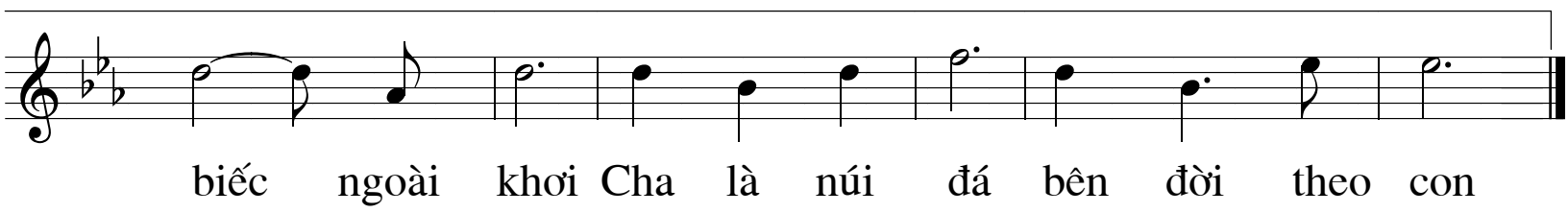
The musical score is written in a single system with ten staves. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Trèo lên núi biếc non cao Hái vắn thơ cũ ép vào cho Cha Con lội ra biển, thật xa Vớt câu tục ngữ, dân ca - tặng Người Trèo lên núi biếc non cao Hái vắn thơ cũ ép vào cho Cha Con lội ra biển, thật xa Vớt câu tục ngữ, dân ca - tặng Người Mẹ là sóng biếc ngoài khơi Cha là núi đá bên đời theo con Mẹ là sóng biếc ngoài khơi Cha là núi đá bên đời theo con". The score includes a repeat sign at the beginning and a first ending bracket at the end.

Trèo lên núi biếc non cao Hái vắn thơ
cũ ép vào cho Cha Con lội ra biển, thật xa
Vớt câu tục ngữ, dân ca - tặng Người Trèo lên núi
biếc non cao Hái vắn thơ cũ ép vào cho Cha
Con lội ra biển, thật xa Vớt câu tục ngữ,
dân ca - tặng Người Mẹ là sóng biếc ngoài khơi
Cha là núi đá bên đời theo con Mẹ là sóng
biếc ngoài khơi Cha là núi đá bên đời theo con

2.



Cha là núi đá bên đời theo con Mẹ là sóng



biếc ngoài khơi Cha là núi đá bên đời theo con