

QUÂN VẮNG PHỎ

Thơ: Tàn Phai

Nhạc: Lmst2003



Xuân nay vắng tiếng nhỏ cười Trời già cũng cảm sương mù giăng



giăng Gió kia lay nhẹ lá gầy Lòng anh xao xuyên bồi hồi nhớ



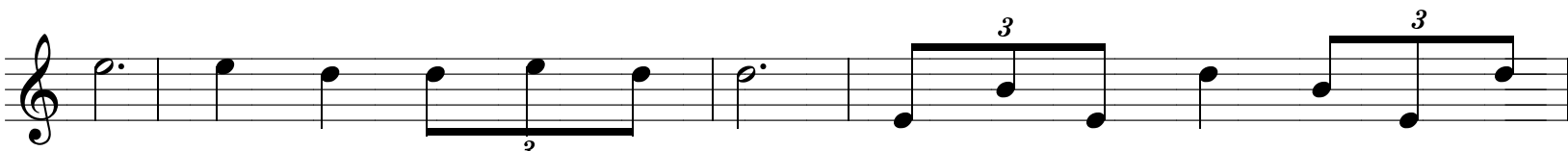
nhưng Năm xưa nhỏ ở nơi này Nắng hồng ấm áp chim đùa lú



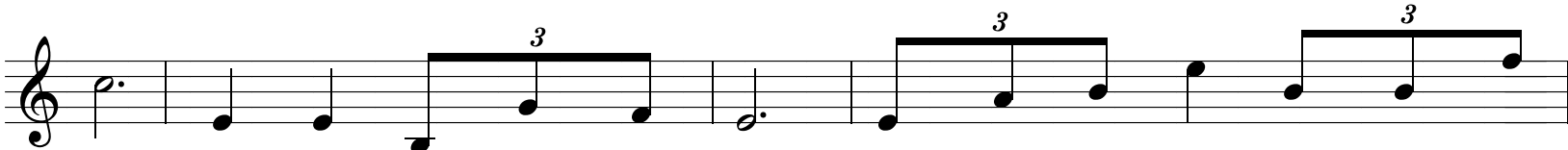
lo Năm nay nhỏ ở nơi nào Biết chẳng anh đã kéo màn tử



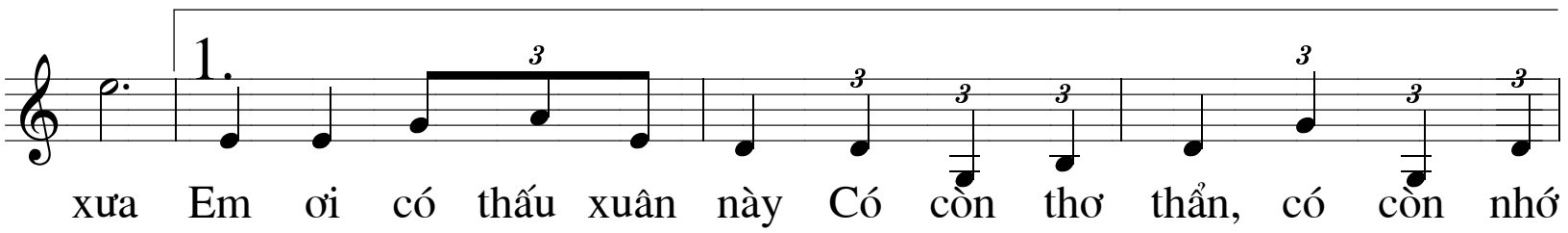
lâu Còn gì mà ngóng mà trông Mặc cho cơn lốc phũ phàng đi



qua Nhớ chi thêm nhớ thêm thương Lặng yên trời lắng nghe lòng róc



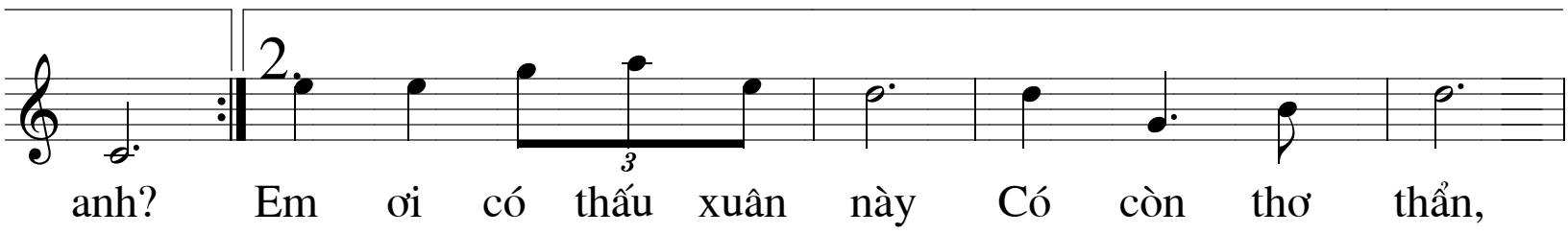
vang Reo vang một tiếng không vang Chìm trong tâm khảm một hình bóng



1.

xưa Em ơi có thấu xuân này Có còn thơ thẩn, có còn nhớ

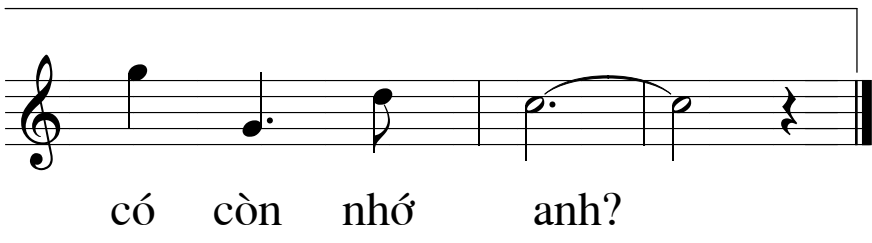
Detailed description: This is the first musical staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The next measure contains a triplet of eighth notes: C5, D5, and E5. This is followed by a quarter note D5, a quarter note C5, and a quarter note Bb4. The final measure contains a triplet of eighth notes: A4, G4, and F4, with a final quarter note G4. The lyrics are written below the staff.



2.

anh? Em ơi có thấu xuân này Có còn thơ thẩn,

Detailed description: This is the second musical staff, starting with a repeat sign. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The next measure contains a triplet of eighth notes: C5, D5, and E5. This is followed by a quarter note D5, a quarter note C5, and a quarter note Bb4. The final measure contains a half note G4. The lyrics are written below the staff.



có còn nhớ anh?

Detailed description: This is the third musical staff, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The next measure contains a half note C5, followed by a half note D5. The final measure contains a quarter note E5, followed by a quarter rest. The lyrics are written below the staff.

Copyright Lmst2003/Tan Phai