

Rồi Cũng Mất Đi Tiếng Hát Em

Viết theo cảm xúc nuôi tiếc từ khi mất đi tiếng hát ngàn vàng trầm buồn của em.

Nhạc và lời Lmst2006

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. The melody is primarily in the treble clef. The key signature changes from C major to D major (two sharps) starting from the third staff. The lyrics are written below the notes. There are several triplets and slurs throughout the piece. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Rồi cũng mất đi giọng hát em Chao ôi, đau buốt cả tâm hồn
Con tim nghệ sĩ yêu giọng hát Tiếng hát làm say đắm hồn ta
Từ ngày câu hát không vang đến Câu nhạc tình, ta ngừng viết thêm
Mất hết tâm tư và mất hết Tâm hồn nghệ sĩ cũng mất luôn.
Rồi cũng mất đi giọng hát em Em đem tiếng hát gởi trao người
1. Câu ca trăm bóng theo hình bóng Thôi hết từ nay tiếng nhạc lòng.
2. Từ ngày câu bóng theo hình bóng Thôi hết từ nay tiếng nhạc lòng.