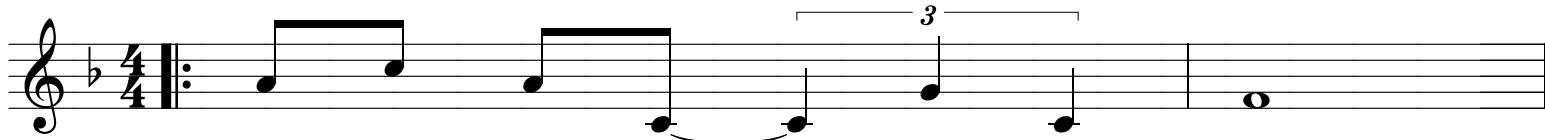


Như Đã Thấy Xuân

Thơ: Miên Thụy

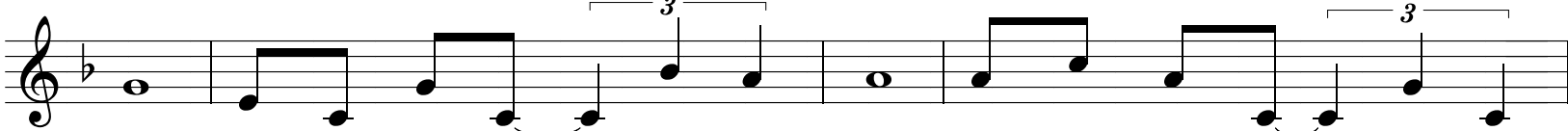
Phổ Nhạc: Lmst2005



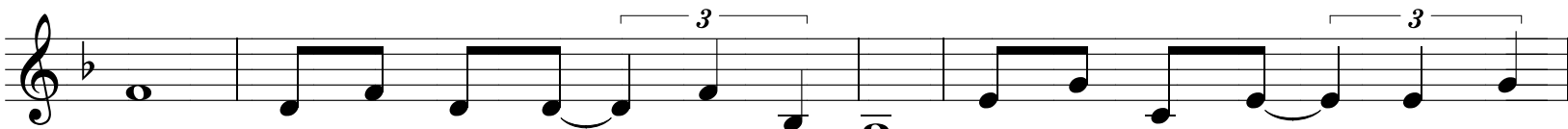
Anh hỏi em còn thấy mùa xuân



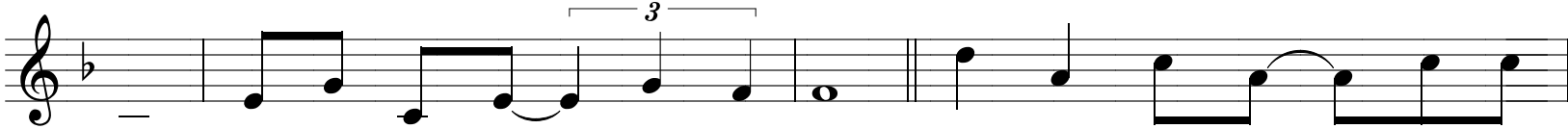
Để bước cùng anh chẳng ngại ngần Xuân vẫn còn đây trên môi



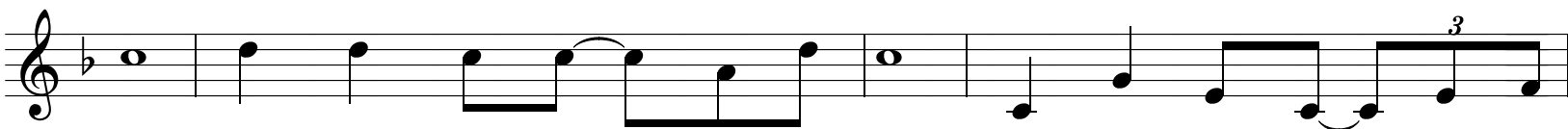
mắt Xuân hằng ấp ủ dáng bâng khuâng Em hỏi anh còn mấy mùa



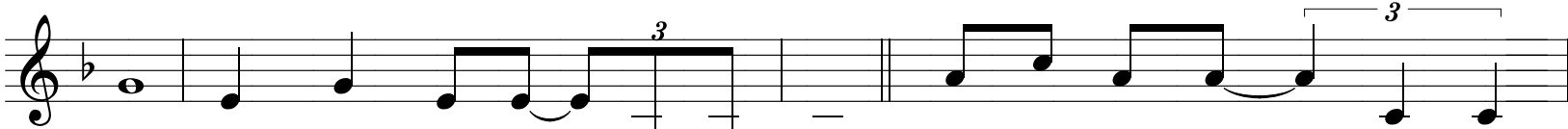
xuân Hãy đến bên em bước lại gần Cho hết đời nhau xuân bất



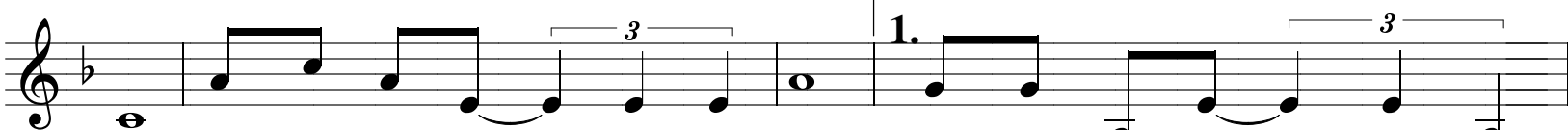
tận Để thấy lòng xuân mãi láng láng Hãy gọi xuân về trong đêm



nay Hãy uống môi nhau cạn đăm say Đừng làm xuân buồn xuân đi



mắt Xuân đến trong nhau một lần này Xuân đến trong nhau ngày đợi

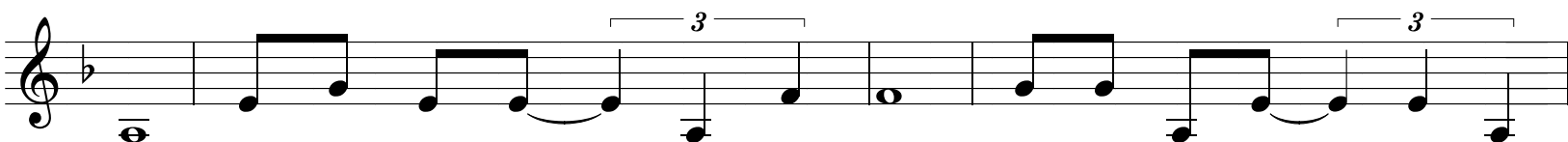


ngày Mùa gió bên đời một tàn phai Cố níu đời nhau xuân trở



lại Xuân đến trong nhau sầu ngòi ngoai Cố nứ đời nhau xuân trở

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. A first ending bracket with a '3' above it covers the last three notes of the first phrase. A second ending bracket with a '2.' above it covers the last three notes of the second phrase. A repeat sign is placed before the second ending.



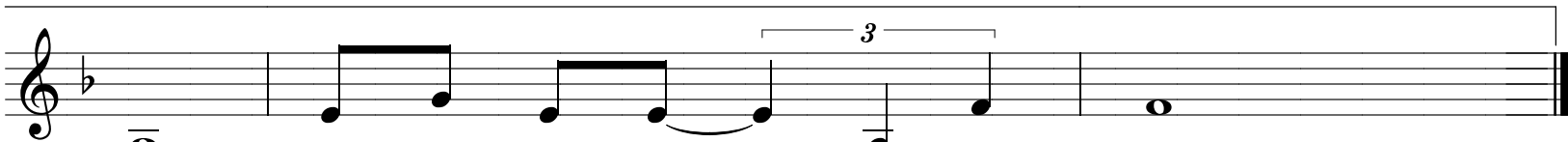
lại Xuân đến trong nhau sầu ngòi ngoai Cố nứ đời nhau xuân trở

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. A first ending bracket with a '3' above it covers the last three notes of the first phrase. A second ending bracket with a '3' above it covers the last three notes of the second phrase. A repeat sign is placed before the second ending.



lại Xuân đến trong nhau sầu ngòi ngoai Cố nứ đời nhau xuân trở

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. A first ending bracket with a '3' above it covers the last three notes of the first phrase. A second ending bracket with a '3' above it covers the last three notes of the second phrase. A repeat sign is placed before the second ending.



lại Xuân đến trong nhau sầu ngòi ngoai.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. A first ending bracket with a '3' above it covers the last three notes of the first phrase. The staff ends with a double bar line.