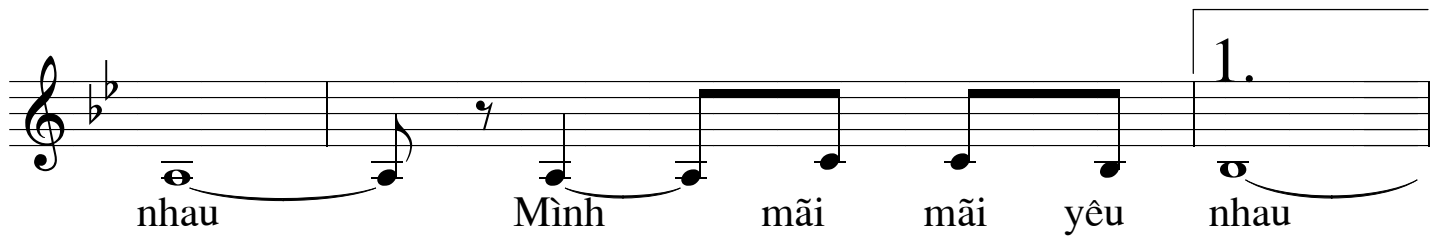


Người Tình Sầu Lên Mái Tóc Xanh

lmst1963

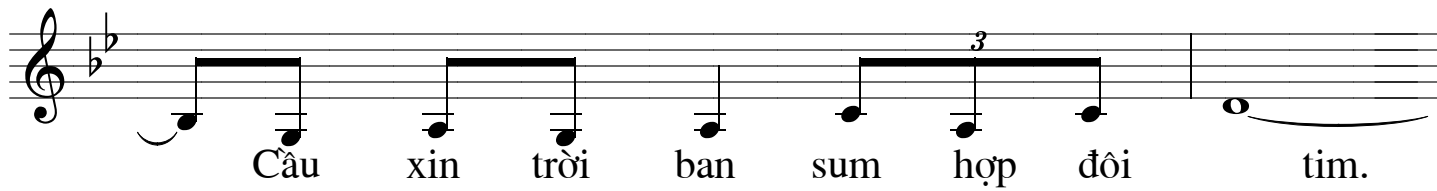
The musical score is written in a single system with eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some triplet markings. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score concludes with a double bar line.

Tóc xanh đã cắt đi
rồi! Còn đâu nữa anh ơi! Nay mái tóc em
trao về cho người trai ngàn thuở hằng yêu Tóc xanh đã cắt đi
rồi! Sầu lên nỗi vô tình Lệ thấm ướt đôi
mi Tình yêu tuổi xanh sao nhiều ngang trái? Em khóc cho thân
em Em khóc mái đầu xanh Em khóc cho cuộc
đời Em khóc mỗi tình tan Cho em gào, em thét!
Tóc xanh đã cắt đi rồi! Tình vẫn mãi bên

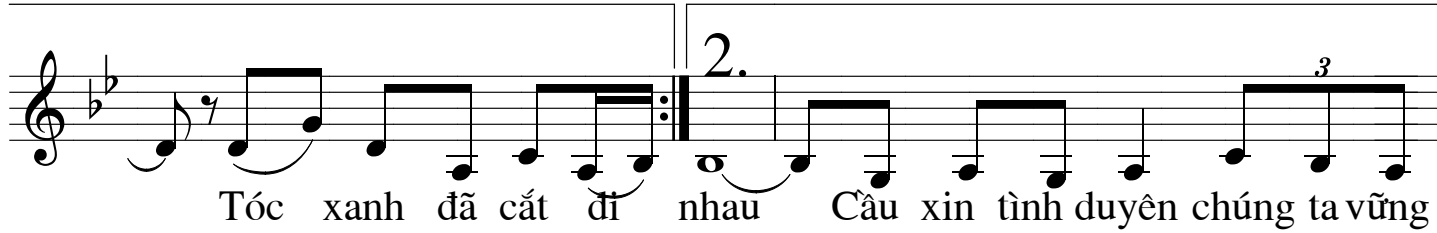


nhau Mình mãi mãi yêu nhau

1.

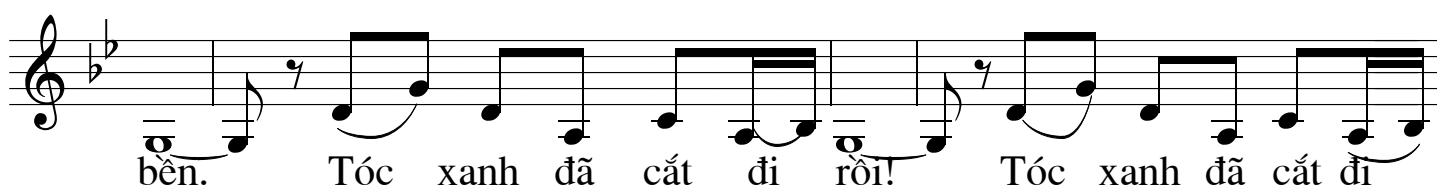


Câu xin trời ban sum họp đôi tim.

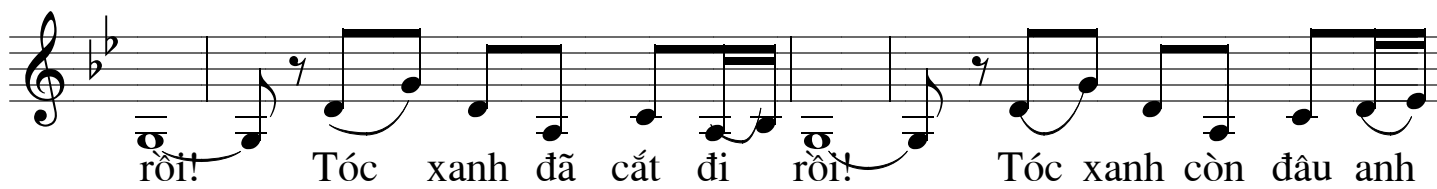


Tóc xanh đã cắt đi nhau Câu xin tình duyên chúng ta vững

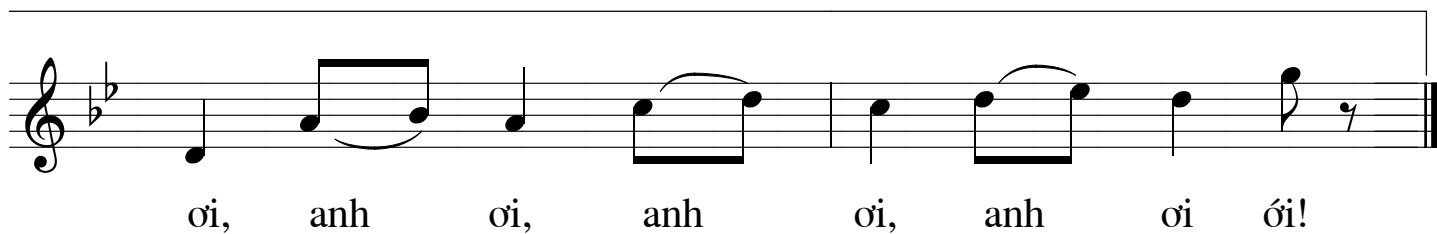
2.



bền. Tóc xanh đã cắt đi rồi! Tóc xanh đã cắt đi



rồi! Tóc xanh đã cắt đi rồi! Tóc xanh còn đâu anh



ơi, anh ơi, anh ơi, anh ơi ới!