

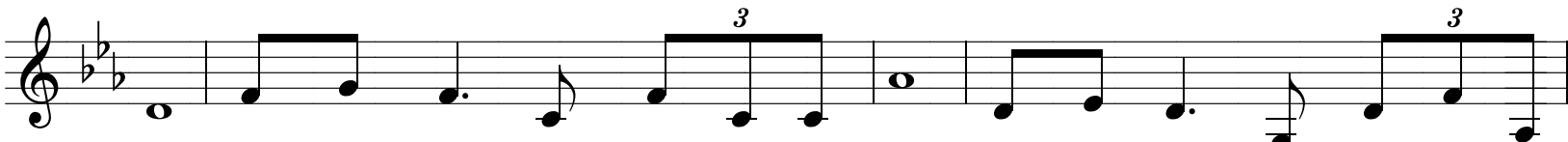
Người Chiến Sĩ Can Trường

Hồi ký viết về anh Ngô Trung Trọng, người chiến sĩ can trường vượt biên tìm tự do

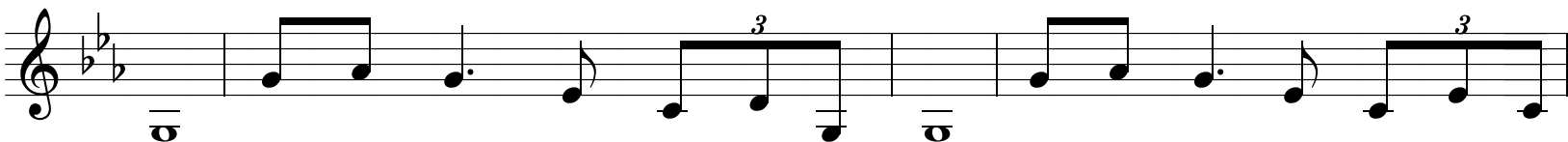
Lmst2005



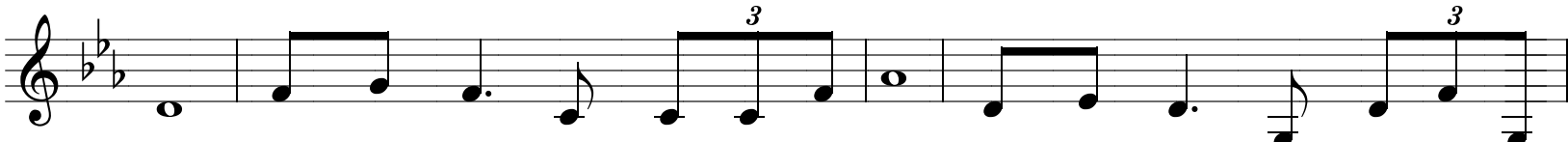
Tôi biết anh trong một chuyến hành trình Trên biển Đông trên đường kiếm tự



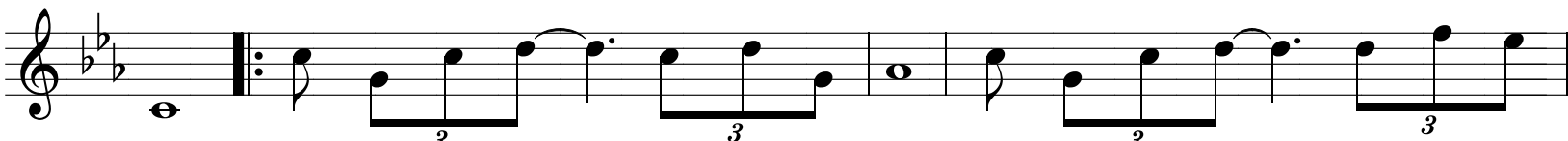
do Xa cố hương và thiên đàng Cộng Sản Anh trải qua nhiều năm khốn ngục



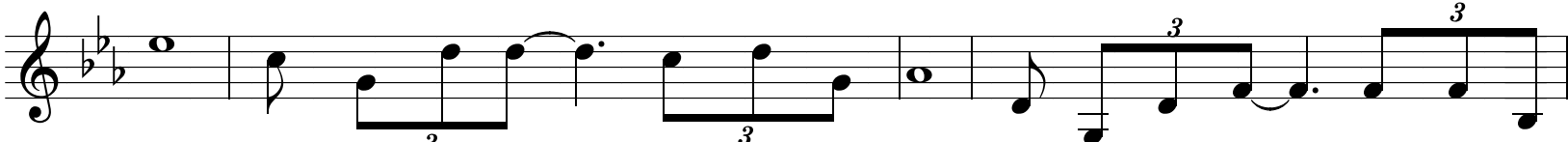
tù Anh thoát thân băng rừng suốt dặm trường Lê lết thân hao gầy đến bờ



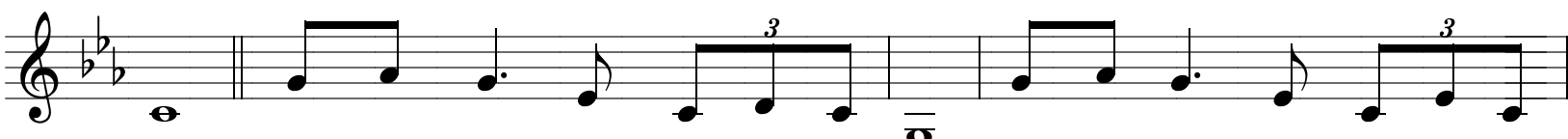
sông Trên biển Đông bọn hải tặc vơ vét Chúng hiếp dâm đàn con gái, đàn



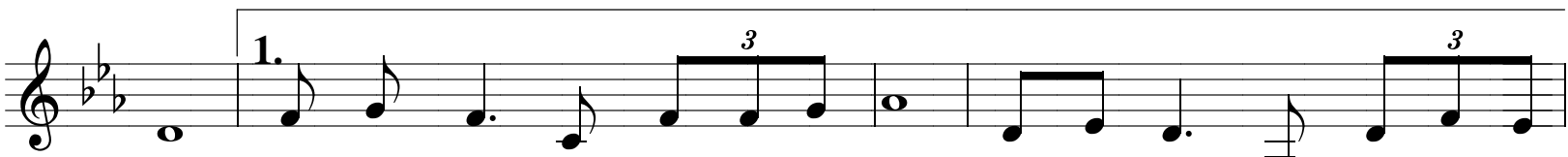
bà Dem lòng nhân ái anh giúp đồng bạn Bãi dứa hoang vắng Te - luk Da -



lam Đêm ngày gánh vác cho đám thuyền nhân Lên đường đi đến các nước định

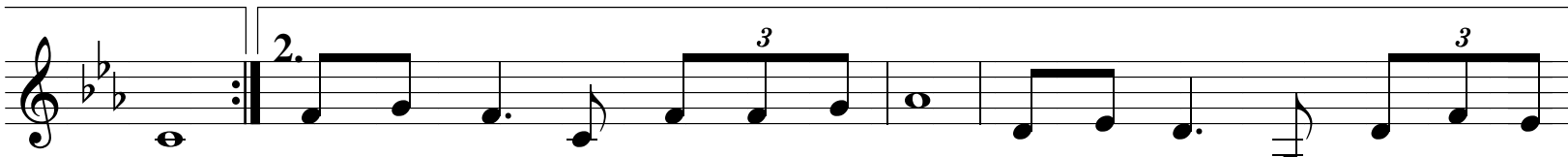


cư Anh đến đây thân tàn, mất một giò Anh vẫn vui trên phần đất tự



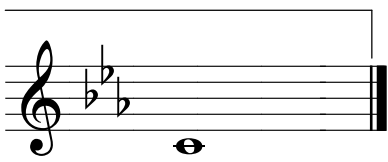
1. do Anh sống trong bình yên nơi tâm trí Anh cảm ơn Thượng Đế đã an

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), common time. The melody starts with a whole note 'do' (C4), followed by quarter notes G4, A4, B-flat4, and G4. The next measure contains a triplet of quarter notes: A4, B-flat4, and C5. This is followed by a half note G4. The final measure contains quarter notes A4, B-flat4, and G4, ending with a triplet of quarter notes: A4, B-flat4, and C5.



2. bài. Anh sống trong bình yên nơi tâm trí Anh cảm ơn Thượng Đế đã an

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), common time. The melody starts with a whole note 'bài.' (C4), followed by quarter notes G4, A4, B-flat4, and G4. The next measure contains a triplet of quarter notes: A4, B-flat4, and C5. This is followed by a half note G4. The final measure contains quarter notes A4, B-flat4, and G4, ending with a triplet of quarter notes: A4, B-flat4, and C5.



bài.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), common time. The melody consists of a single whole note 'bài.' (C4) followed by a double bar line.