

ĐÔI GIÀY 2

Thơ Lê Tuấn Đạt

Nhạc Lmst2015

The image shows a musical score for the song 'ĐÔI GIÀY 2'. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The music is written in a single treble clef with a 4/4 time signature. The lyrics are: Anh với em là một đôi giày Anh bên trái thì em bên phải Bao bùn đất chông gai đã trải Nên yêu thương thắm rộng ngày dài Em với anh là một đôi giày Em bên trái thì anh bên phải Dầu mòn rách tả tơi vẫn vậy Đi song song suốt cuộc đời này Nếu ngày kia có một chiếc giày Đi lang thang lạc vào hai đứa Dầu chiếc ấy bằng nhưng hay lựa Giữa chúng mình sẽ hóa thừa ngay Anh với em là một đôi giày Em bên phải thì anh bên trái Nếu chiếc kia bỗng dừng đứng lại Thì chiếc này sẽ mãi loay hoay Anh với em là một đôi giày Không thể tách ra thành hai. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with triplets and dynamic markings.

Anh với em là một đôi giày Anh bên trái thì em bên
phải Bao bùn đất chông gai đã trải Nên yêu thương thắm rộng ngày dài
Em với anh là một đôi giày Em bên trái thì anh bên
phải Dầu mòn rách tả tơi vẫn vậy Đi song song suốt cuộc đời này
Nếu ngày kia có một chiếc giày Đi lang thang lạc vào hai
đứa Dầu chiếc ấy bằng nhưng hay lựa Giữa chúng mình sẽ hóa thừa
ngay Anh với em là một đôi giày Em bên phải thì anh bên
trái Nếu chiếc kia bỗng dừng đứng lại Thì chiếc này sẽ mãi loay hoay
Anh với em là một đôi giày Không thể tách ra thành hai

chiếc Nếu chiếc kia vô tình đi biệt Thì chiếc này còn để cho ai?
Nếu ngày kia có một chiếc giày Đi lang thang lạc vào hai
đứa Dẫu chiếc ấy bằng nhung hay lụa Giữa chúng mình sẽ hóa thừa
ngay Anh với em là một đôi giày Phải với trái cần chi trùng
khớp Chỗ tương khắc là nơi tương hợp Giữa bốn mùa sông núi đời thay
Thì em ạ, đường dài lăn lóc Dẫu đế mòn, mũi tẹt, chẳng
sao! Bởi đau khổ chính là hạnh phúc Khi nằm ngòì đi đứng có nhau.
Bởi đau khổ chính là hạnh phúc Khi nằm ngòì đi
đứng có nhau.

Copyright by Lmst2015/Lê Tuấn Đạt