

Kết Nghĩa Kim Bằng

Thơ Minh Hồ & Minh Hồ Đào

Nhạc Lmst2007

The image shows a musical score for the song 'Kết Nghĩa Kim Bằng'. It consists of ten staves of music in 4/4 time, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese. The music features a melody with many triplets and rests. The lyrics are: Từ những bài thơ được phổ nhạc Anh và em ký thác kim bằng Trời Âu, Mỹ Quốc cách ngăn Đại dương, tình cảm có lẫn ranh đâu! Dẫu rằng chưa gặp nhau vẫn thấy Mềm mển thương cây tự bao giờ Cùng chung một nóm ruột cơ? Lớn lên lưu lạc bên bờ hai nơi Tâm sự nhau lời thơ ý nhạc Anh và em đều tóc bạc rồi Đường trần thu ngắn lại thôi Sẽ về cát bụi xa xôi nghìn trùng Nước chảy đá mòn chung thủy giữ Anh và em lũ thú cũng nhau Làm thơ viết nhạc giải sầu Biệt ly non nước một bầu nhớ

nhung Tâm sự nhau lời thơ ý sâu Biệt ly non nước một

Detailed description: This musical staff contains the first line of a song. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a half note 'nhung', followed by a quarter note 'Tâm', an eighth note 'sự', a quarter note 'nhau', a quarter note 'lời', a quarter note 'thơ', and a quarter note 'ý'. The next three notes are beamed together as triplets: a quarter note 'sâu', a quarter note 'Biệt', and a quarter note 'ly'. This is followed by a quarter note 'non', a quarter note 'nước', and a final quarter note 'một'. A repeat sign with a first ending bracket is placed over the 'ý sâu Biệt ly' section. The second ending is marked with a '2.' and consists of a half note 'non', a half note 'nước', and a final quarter note 'một'.

bầu nhớ nhung.

Detailed description: This musical staff contains the second line of the song. It starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a half note 'bầu', followed by a quarter note 'nhớ', and a quarter note 'nhung.' which is beamed to the previous note. The staff concludes with a double bar line.