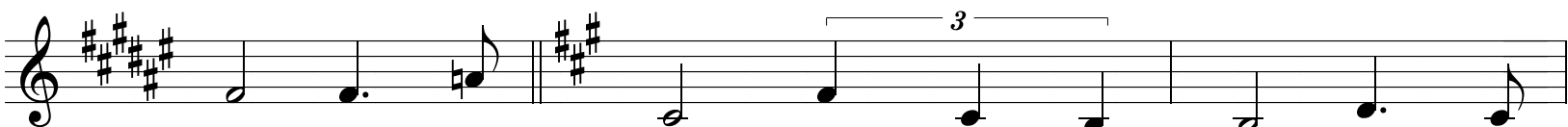


YÊU THU ƠM ƠI

Thơ Tigon


Nhạc Lmst2001

Em ngồi đợi Thu về một buổi Lá đời
màu gió nhẹ hiu hiu Con mưa bụi làm mờ khung
cảnh Thu về rồi khoác áo mộng mơ Em yên
ngắm rừng Thu ngàn sắc Lá trên cây với gió cợt
cười Xanh trong vắt trời Thu tuyệt tác Nắng hanh
vàng hôn nhẹ mi ngoan Em lặng đứng chiều Thu về
chậm Lá quện nhanh vương gót chân son Gió mon
man mái tóc nhung thon Sương xuống chậm nắng chiều mờ



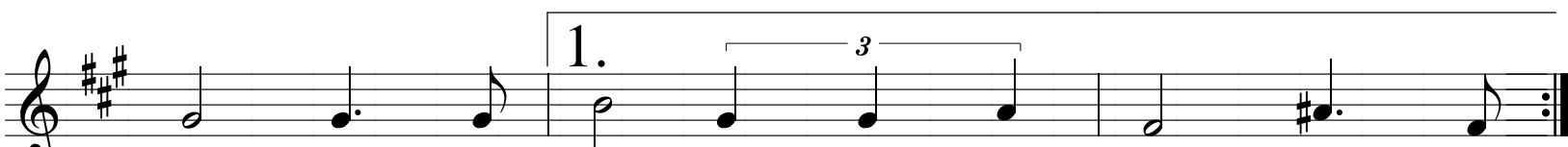
nhặt Em cúi nhặt Thu còn đọng lại Lá trên

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A triplet of eighth notes is marked above the notes 'đọng', 'lại', and 'Lá'.



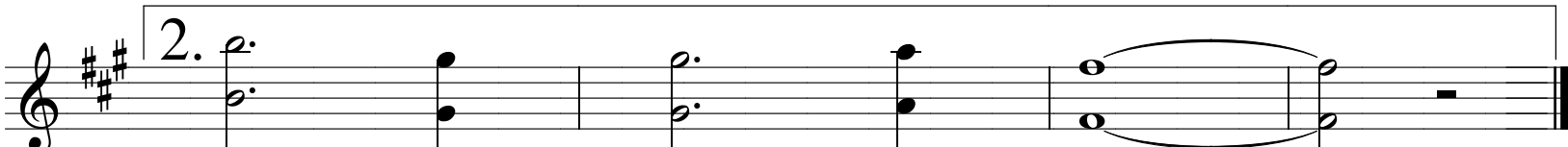
tay nguyên vẹn hình hài Gió ôm vai khẽ hát ru

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Two triplets of eighth notes are marked above the notes 'vẹn', 'hài', and 'ôm'.



bài "Yêu đi nhé, yêu Thu nhé em!" Em lặng

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A first ending bracket labeled '1.' spans the notes 'nhé, yêu Thu nhé em!'. A triplet of eighth notes is marked above the notes 'yêu', 'Thu', and 'nhé'.



nhé, yêu Thu nhé em!"

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A second ending bracket labeled '2.' spans the notes 'nhé, yêu Thu nhé em!'. The final note 'em!' is held over with a fermata.

Copyright by Lmst2001/Tigon