

Ghé Qua Thăm Mộ

Tặng những người yêu nhau nhưng mất nhau vào Mùa Đông!

Thơ: Lúa Chín Miền Tây

Thành kính phân ưu cùng các người thân yêu của nhà báo vượt biên Vũ Ngọc Long

Nhạc Lmst2005

The musical score is written on seven staves in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Hôm qua ghé vào thăm Mộ anh nằm lạnh căm
Sương tuyết phủ hiu quạnh Chẳng còn lời nói năng Bước
chân quay đi nhanh Lá Thu nằm chịu
đựng Người đi ngang không đứng Anh nằm như Lá Thu
Cuộc đời ta lôi cuốn Vui khi thấy Mặt Trời
Hâm nóng chút cô đơn Người với người hơi hột
Ghé qua thăm mộ anh Quay lưng đếm bước vội

Nắng Mùa Đông mong manh Tình Mùa Đông ngóng trông Người
yêu xa nhau mùa Đông! Người yêu xa nhau mùa Đông! Người
yêu xa nhau mùa Đông! Người yêu xa nhau mùa Đông! Mùa
Đông! Mùa Đông! Mùa Đông! Đông! Mùa Đông! Mùa Đông!

The image shows a musical score for a song in G major (one sharp). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are in Vietnamese. The score consists of four lines of music. The first line has lyrics: 'Nắng Mùa Đông mong manh Tình Mùa Đông ngóng trông Người'. The second line has lyrics: 'yêu xa nhau mùa Đông! Người yêu xa nhau mùa Đông! Người'. The third line has lyrics: 'yêu xa nhau mùa Đông! Người yêu xa nhau mùa Đông! Mùa'. The fourth line has lyrics: 'Đông! Mùa Đông! Mùa Đông! Đông! Mùa Đông! Mùa Đông!'. The music features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and a repeat sign with first and second endings.

Copyright @ Lmst2005/Lúa Chín Miền Tây