

LIÊN KHÚC MỪNG GIÁNG SINH VUI !

Thơ Xương Người Xứ Vạn

Họa 1 Kính Chúc Mừng Đêm Giáng Sinh Hạnh Phúc (Nguyễn Bông)

Họa 2 Mừng Giáng Sinh (Nguyễn Hoàng Linh)

Họa 3 Nô-en Này Nhớ Nô-en Xưa (Nguyễn Bông)

Họa 4 Vọng Cố Hương (Đức Hùng)

Tác phẩm cuối cùng của năm 2009 - Cảm ơn các Thi Hữu bốn phương đã cộng tác với Imst để hoàn tất 287 tác phẩm trong năm 2009.

Nhạc Lmst2009

Musical score for the song "Liên Khúc Mừng Giáng Sinh Vui!". The score is written in 4/4 time and features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The lyrics are in Vietnamese and describe the joy of Christmas and the birth of Jesus.

Mới đó Mùa Vui lại sắp sang Giáng Sinh tỏa ánh khắp trần
gian Hài nhi xuống thế gieo nguồn sống Chúa cả trên trời rộn tiếng vang
Đêm Thánh đật dào dạt sắc tím Ca đoàn thánh thót giọng oanh
vang Vui đây vẫn nhớ bên trời ấy Nguyện chúc quê nhà được vạn an.
Kính mừng nhân dịp Giáng Sinh sang, Chúc được hòa bình trên thế
gian. Mừng buổi giao du cầu chúc tụng, Đêm Đông hợp xướng tiếng ca vang.
Giáng danh Thiên Chúa lời Kinh điển, Sinh nhật Hài Nhi ánh Đạo



vàng. Hạnh ngộ cuối năm ghi nhớ mãi, Phúc tràn vạn nẻo được khang an.



Mừng Ngài giáng thế lúc Đông sang Chúa xuống làm người cứu thế



gian Giáng phúc nhà nhà vang tiếng hát Cứu dùm đất Mẹ khỏi làm than



Câu noi quốc nội tan màu đỏ Mong chốn tha hương rục ánh



vàng Tổ Quốc không còn chia cắt nữa Muôn dân chung hưởng cảnh "Bình An"



Đêm nay chờ đón Nô - en sang, Nhớ chuyện Hài Đòng giáng thế



gian. Hang đá Bê - lem màu cỏ sáng, Ngôi Trời Thiên Chúa Thánh ca vang



Đêm Đông lạnh lẽo tâm hồn ấm, Vạn vật chan hòa cảnh sắc



vàng. Mong ánh hào quang thêm sáng tỏ, Thế nhân ngưỡng vọng cảnh bình an.



Nhớ cổ hương giờ Xuân sắp sang Quê người ngồi tưởng Mái Ba

Gian! Vượt biên, vượt biển tìm nơi sống Thù Cộng, thù còng hét tiếng vang!
Hải Đảo Hoàng Sa bay Phụng tím Nam Quan Bản Giốc phủ Rồng
vàng! Non sông trọn vẹn ngày xưa ấy Lấy lại vương đầy tâm mới an!
Mới đó Mùa ấy Lấy lại vương đầy tâm mới an!

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3-measure triplet. The second staff continues the melody with another triplet. The third staff features a first ending bracket over the final two measures. The fourth staff starts with a second ending bracket and concludes with a double bar line. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.

Copyright by Lmst2009/Người Xứ Vạn/Nguyễn Bông/Nguyễn Hoàng Linh/Đức Hùng