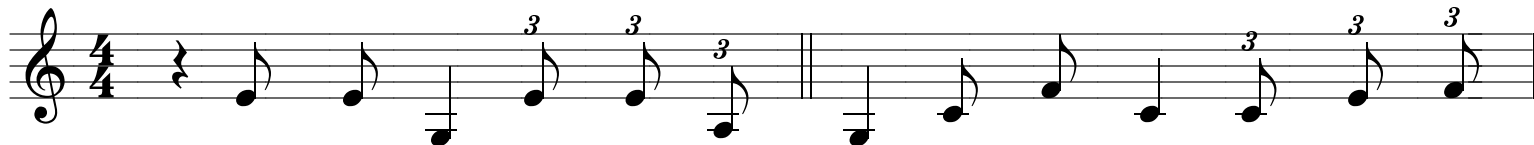


Nhớ Người Đi, Thương Người ở Lại

Đồng Tác Giả Bình Huyền

(Paris, Mùa Thu Đình Hội)

Nhạc Lmst2008



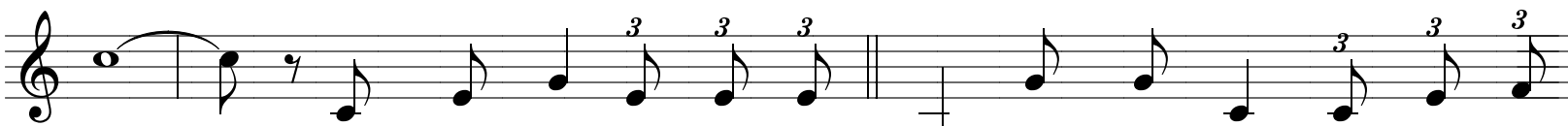
Thu Đình - Hội Pa - ris lãng mạn Tụ nơi này Tình Bạn muôn



phương. Người còn, ôm ấp yêu thương, Người đi, mất hút nẻo đường khó



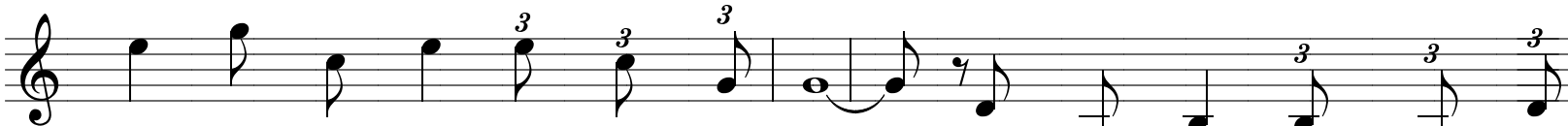
quên. Nhớ người đi, thương người ở lại. Nhớ người đi, thương người ở



lại. Thời gian vút như tên như đạn Phá cảnh đời, tản mạn sinh



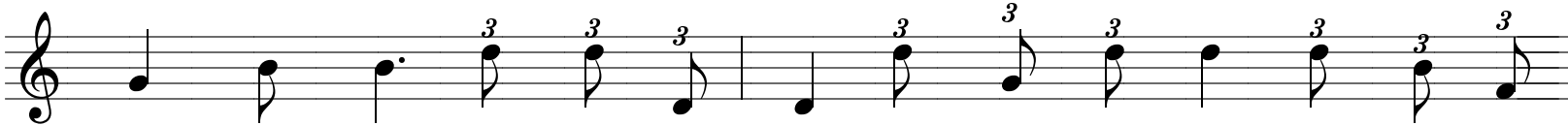
linh. Nào ai gìn giữ trung trinh? Nào ai trau chuốt nâng tình lên



cao? Nhớ người đi, thương người ở lại. Nhớ người đi, thương người ở



lại. Hãy cất tiếng ngọt ngào tươi mát Ngâm bài thơ, ca hát đọc



văn, Khen công sáng tác nhọc nhằn, Hiến đời vĩnh viễn món ăn tinh

thần Nhớ người đi, thương người ở lại. Nhớ người đi, thương người ở
lại. Người nhắm mắt đưa chân lần cuối Hồn lênh đênh chín suối ngàn
năm, Không còn rút ruột tơ tằm, Mộ bia che khuất thân năm thiên
thu. Nhớ người đi, thương người ở lại. Nhớ người đi, thương người ở
lại. Người sống kiếp phù du lận đận,
Người vui cùng lộc vận Trời cho, Mỗi người chừa
đựng một kho: Thi Văn chải chuốt từng pho sách dày
Đàn tuyệt diệu ngưng mây lặng biển Vũ nghiêng cây, Hoa chuyển ngàn
hoa, Hiến đời tiếng hát thiết tha, Giọng kim giọng thổ an hòa yêu
thương... Nhớ người đi, thương người ở lại. Nhớ người đi, thương người ở

lại. Tình nghệ sĩ trăm đường vạn nẻo, Kẻ đưa ra, người kéo vào
lòng, Cùng nhau thưởng thức văn phong, Tâm tư chia sẻ một vòng tròn
gian,... Nhớ người đi, thương người ở lại. Nhớ người đi, thương người ở
lại. Đời pha trộn an nhàn khổ cực Đạo làm người có Thực mới
nên, Muốn cho Văn Hóa lâu bền, Mình đang no đủ không quên bạn
nghèo; Nhớ người đi, thương người ở lại. Nhớ người đi, thương người ở
lại. Đông, Xuân, Hạ, bay vèo sẽ đến, Mùa Thu vừa cập bến Pa -
ris, Quà chung rồi được chuyển đi, Giảm nghèo, vơi khổ, duy trì Văn
Chương,... Nhớ người đi, thương người ở lại. Nhớ người đi, thương người ở

lai. Người sống kiếp phù du lận lại,

Nhớ người đi, thương người ở lại.

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a half note on G4, followed by a quarter note on A4, a quarter rest, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. This is followed by a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody with a quarter note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The first line of lyrics is 'lai. Người sống kiếp phù du lận lại,' and the second line is 'Nhớ người đi, thương người ở lại.' The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Copyright @ Lmst2008/Bình Huyền