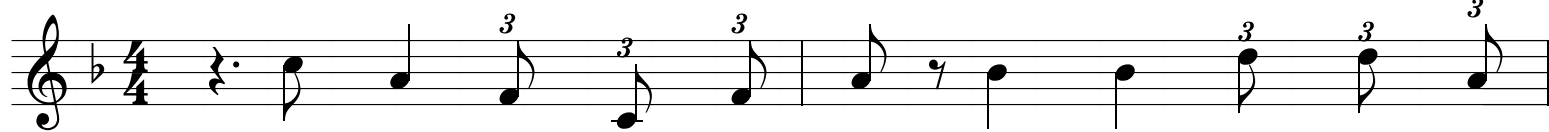


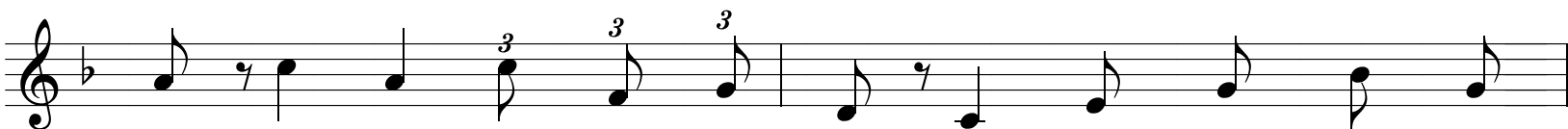
# Tháng Tư Và Em

Thơ Miên Thụy

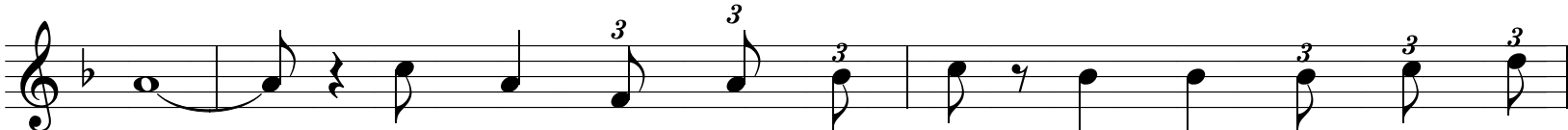
Nhạc Lmst2007



Tháng tư mây trời xuống thấp Mưa giăng kín ngõ vào



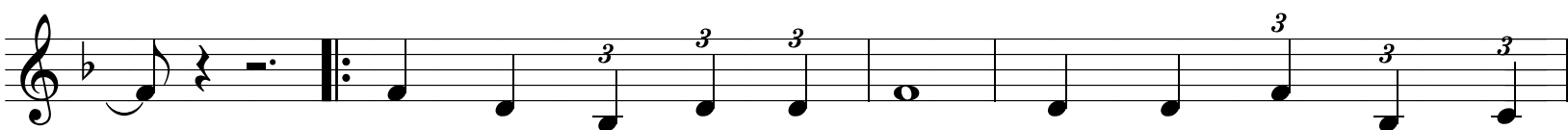
hồn Tháng tư không còn tấp nập Buồn như mây xám chiều



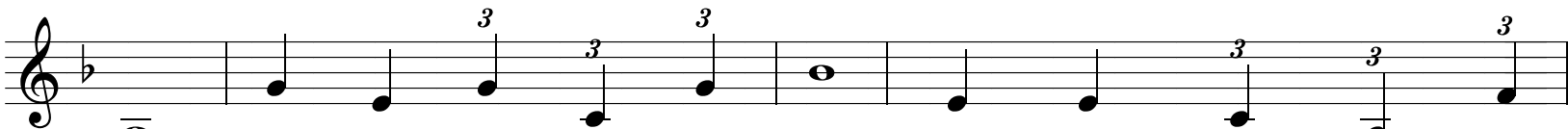
hôm Tháng tư buồn lên mi mắt Bơ vơ em nơi xứ



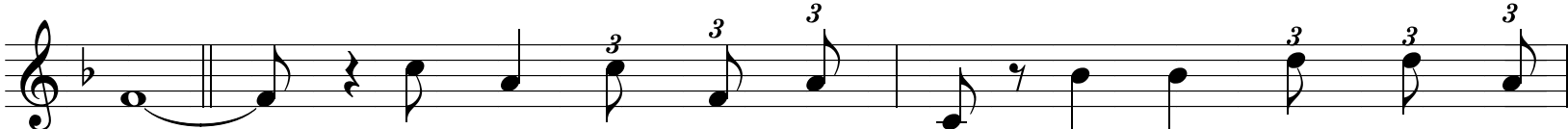
người Tháng tư em về góp nhặt Từng giòng lệ nhỏ tuôn rơi



Tháng tư tìm đâu tri kỷ Cho em trút cạn nỗi



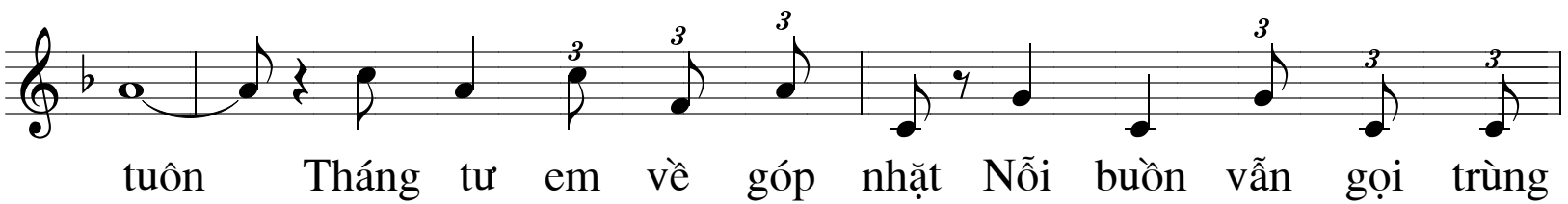
lòng Tháng tư nỗi sầu thiên lý Quê hương ngàn dặm mênh



mông Tháng tư nỗi sầu nhỏ giọt Ai lau nước mắt mẹ

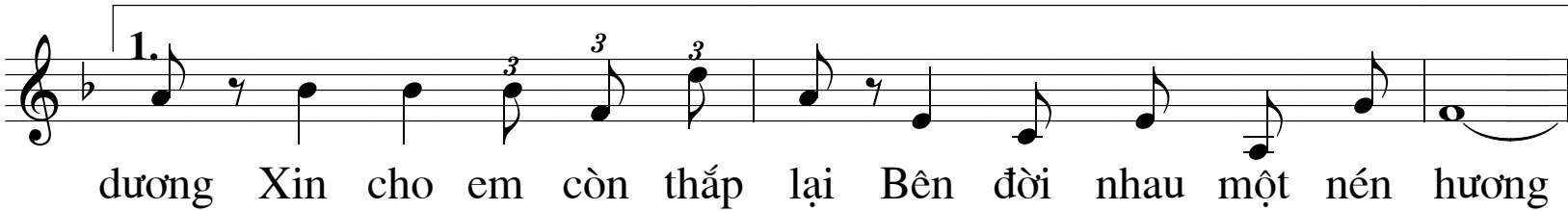


buồn Tháng tư anh ơi còn nhớ Thiên đường máu đỏ rơi



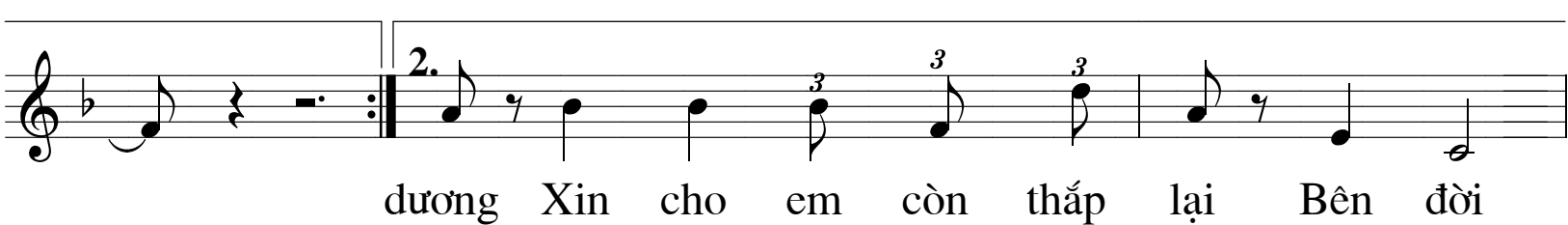
tuôn Thán g tư em về góp nhậ Nôi buồn vẫn gọi trùng

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with several triplet markings (3) over groups of notes.



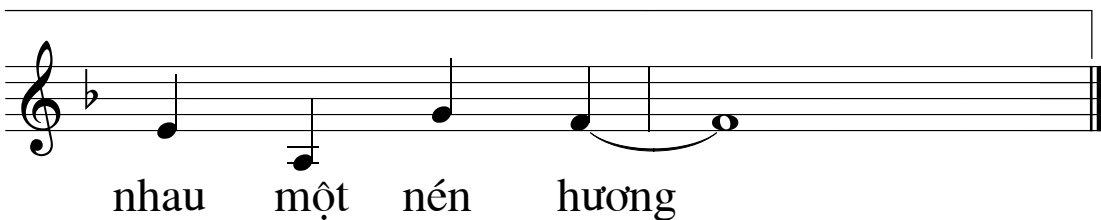
dương Xin cho em còn thắ lại Bên đời nhau một nén hương

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes, including triplet markings. A first ending bracket (1.) spans the final two measures.



dương Xin cho em còn thắ lại Bên đời

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket (1.) over a whole note. A second ending bracket (2.) spans the following measures.



nhau một nén hương

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody concludes with a whole note and a double bar line.