

# Chiều Hà Nội

Hà Nội ơi, Hà Nội ơi - Một cánh diều thả bằng sợi dây thương nhớ -  
Nghiêng nghiêng cả mặt biển chiều, nước rong dạt dào sóng vỗ .....

Thơ: Ngọc Dung

Phổ nhạc: Lmst2005

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first three staves are instrumental, featuring a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The fourth staff begins with the lyrics 'Có một chiều nao Hà'. The following seven staves continue the melody with lyrics: 'Nội Cát lên từ ngực biển đây Cả dấu chân em ngày', 'ấy Mắc vào tấm lưới anh hay Như vữa vang trong lòng', 'tây Lối xưa động thềm sáu rặng Tiếng chim treo vào heo', and 'may Trong lá khô rơi còn đây Hồ Gươm thường ngày biển'. The score ends with a double bar line.

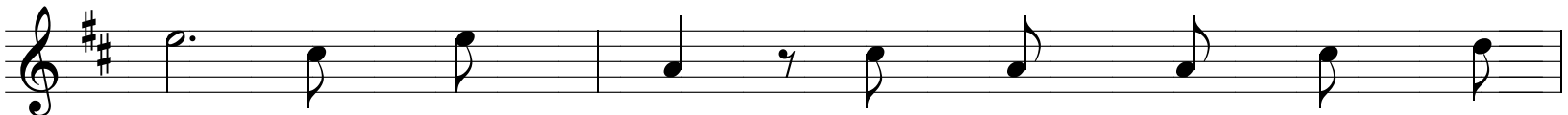
Có một chiều nao Hà  
Nội Cát lên từ ngực biển đây Cả dấu chân em ngày  
ấy Mắc vào tấm lưới anh hay Như vữa vang trong lòng  
tây Lối xưa động thềm sáu rặng Tiếng chim treo vào heo  
may Trong lá khô rơi còn đây Hồ Gươm thường ngày biển



lặng Tháp Rùa đứng đó buông neo Mặt người thành mây soi



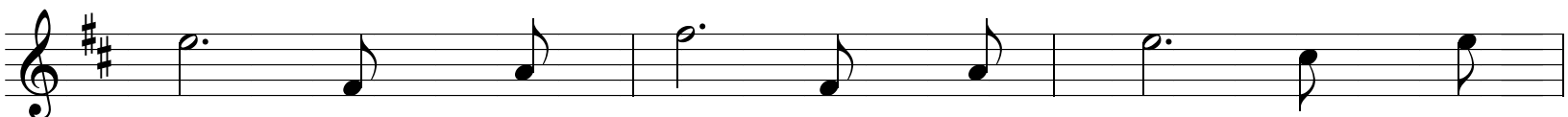
bóng Nỗi buồn biêng biếc rong rêu Hà Nội ơi, Hà Nội



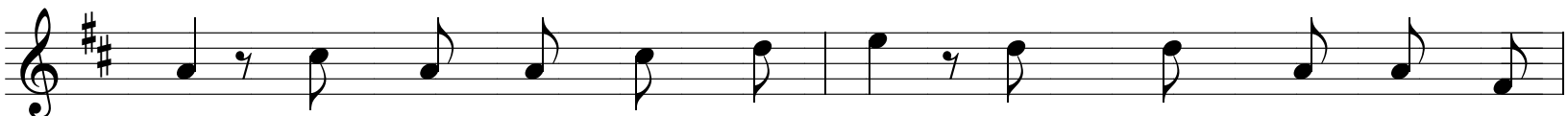
ơi - Một cánh diều thả bằng sợi dây thương



nhớ Nghiêng nghiêng cả mặt biển chiều Nước rong dạt dào sóng



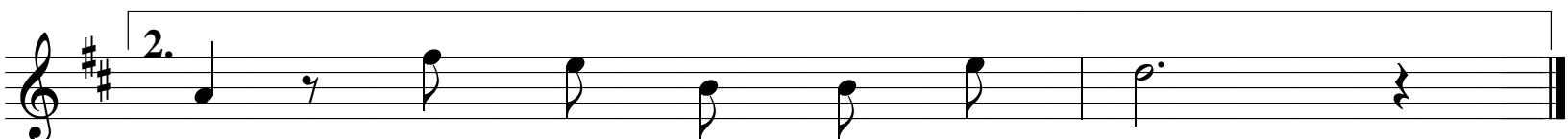
vỗ Hà Nội ơi, Hà Nội ơi - Một cánh



diều thả bằng sợi dây thương nhớ Nghiêng nghiêng cả mặt biển



chiều Nước rong dạt dào sóng xô



chiều Nước rong dạt dào sóng xô.